

Kìa Bà Nào

Nhạc & Lời: Hoàng Diệp

Hòa âm : Liên Bình Định

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of three systems, each with three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (bass clef). The lyrics are in Vietnamese. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs.

mp Kìa bà nào đang tiến lên như rặng đông. *mf* Kìa bà

mp Kìa bà nào đang tiến lên như rặng đông.

mp Kìa bà nào đang tiến lên như rặng đông.

nào đang tiến lên như rặng đông. Đẹp như mặt

Kìa bà nào tiến lên như rặng đông. Đẹp như mặt

Kìa bà nào tiến lên như rặng đông. Đẹp như mặt

trăng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

trăng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

trăng, rục rỏ như mặt trời. *mf* Oai

rall.

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai! 1. Bà là
2. Bà là

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai!

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, Bà là ai!

1. ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng màu
2. ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồn như ngọc

1. nhiệm, như đèn vua vinh hiển, như thành thánh Sa -
2. tuyền dư đầy ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô

1. lem. Bà là ai như hào quang Thiên Chúa, như mùa xuân không
2. biên. Bà là ai tay bông vua thơ bé, tay tràn ơn cứu

1. úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.
2. thế, Đấng Từ Bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.